**タイトル**

**―サブタイトル―**

田中　太郎1　ベッカー　花子2　馬　次郎3

XXX大学1，XXX 大学2, 3

*E-mail: xxxx@university.ac.jp*

**The Main Title:**

**Subtitle in the Next Line**

Taro TANAKA1, Hanako BECKER2, and Jiro MA3

XXX University1, XXX University2, 3

**Abstract (level 1 heading, centered)**

Start with no indentation. Create an English abstract for Japanese manuscripts, and a Japanese abstract for English manuscripts. or English, this should be no more than 200 words in 12 point Century, and for Japanese, it should be no more than 600 characters in 12 point MS明朝. Add up to 6 keywords in Japanese and English.[[1]](#footnote-1)

**キーワード**：世界の諸英語，共通語としての英語，コーパス言語学（6つ以内）

World Englishes, English as a Lingua Franca, Corpus Linguistics

本文はここから始めてください。序論には「はじめに」などの見出しをつけないでください。

**レベル1の見出し**

序論以降は「先行研究」や「方法」など、自由に見出しをつけてください。レベル1の見出しは太字で、中央揃えです。

**レベル2の見出し**

レベル2の見出しは太字で、左揃えです。レベル2とレベル3の間に空行は入れないでください。

***レベル3 の見出し***

レベル3の見出しは太字かつ斜体で、左揃えです。

**新しいレベル1の見出し**

新しいレベル1の見出しをつけるときは、前に空行を1行入れてください。表には番号をふってください（1つの場合も「表1」とします）。表では縦の線を使用しないでください。その他については、以下にある英語原稿用の表の書き方を参考にしてください。

**表1**

*学生の特徴a*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 特徴 | コース | | | 合計  (*n* = 61) |
| 1　(*n* = 15) | 2　(*n* = 28) | 3　(*n* = 18) |
| 年齢, *M* (*SD*) | 20.5 (1.6) | 22.6 (8.1) | 21.4 (3.0) |  |
| 2年 | 4 | 8 | 12 | 24 |
| 3年 | 11 | 20 | 6 | 37 |

a 表1などはボールドで、タイトルは斜体です.

**謝辞**

謝辞は任意です。謝辞を述べる場合、査読段階では空欄とし、最終原稿を作成する際に追記してください。本学会誌の査読者や編集委員への謝辞は必要ありません。以下の引用文献では本文で実際に引用した文献だけをリスト化してください（日本語文献、英語文献の順）。執筆者自身の文献を引用する場合、査読段階ではXXXXと表記し、リストの最後に記載してください。

**引用文献**

塩入彩. (2023). 「「おうち英語」は言語学の定説破り？ 研究で見えてきた効果と実態」『朝日新聞』デジタル版<https://www.asahi.com/articles/　ASR9861JWR95UTIL00X.html> (2024 年10月25 日閲覧).

竹下裕子. (2011). 「英語による自由作文を中学生の英語の学びに導入することの意義に関する一考察―The Extremely Short Story Competitionを一例として―」『アジア英語研究』13, 5-20.

ハーヴェイ，D. (2007). 『新自由主義―その歴史的展開と現在』（渡辺治，森田成也，木下ちがや，大屋定晴訳）東京：作品社. (原典2005).

日野信行. (2008). 「国際英語」小寺茂明・吉田晴世 (編). 『スペシャリストによる英語教育の理論と応用』(pp. 15-32). 東京：松柏社.

本名信行. (1999). 『アジアをつなぐ英語：英語の新しい国際的な役割』東京：アルク.

Baker, C. (2011). Foundations of bilingualism and bilingual education. In C. Baker & A. W. C. (Eds.), *Foundations of bilingual education and bilingualism* (5th ed., pp. 3-22). Multilingual Matters.

Crystal, D. (2003). *English as a global language* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Galloway, N., & Rose, H. (2015). Introducing global Englishes. *Language Teaching*, 48(1), 1-28. <https://doi.org/10.1017/S026144481400052X>

Jenkins, J. (2006). Current perspectives on teaching World Englishes and English as a lingua franca. *TESOL Quarterly*, 40(1), 7-34. [https://doi.org/10.2307/　40264525](https://doi.org/10.2307/40264525)

Kachru, B. B. (1996). World Englishes: Agony and ecstasy. In *Proceedings of the 1996 World Englishes Conference* (pp. 1-12). University of XYZ.

Meyerhoff, M., & Nagy, N. (Eds.). (2020). *The Cambridge handbook of sociolinguistics*. Cambridge University Press.

Smith, J. A. (2021). *The role of code-switching in identity construction among bilingual youth* (Master’s thesis, University of ABC). ProQuest Dissertations Publishing.

World Englishes. (n.d.). In *The Linguistic Society of America*. Retrieved October 25, 2024, from <https://www.linguisticsociety.org/resource/world-englishes>

XXXX (2010). XXXX

**付録**

**タイトル**

　付録はここから始めてください。付録が複数ある際は、番号をふってください。表を掲載する際は、本文にある注意事項に倣ってください。

1. 注は脚注です。必要最小限の使用に留めてください。 [↑](#footnote-ref-1)